

MONOPOLI
FASANO
CONVERSANO
MARZO
→ APRILE 2026

APULIA
ANTIQUA
EARLY MUSIC
FESTIVAL
CONTRAPPUNTI
D'ORGANO



PROGRAMMA

ore 19.30
14 MARZO
FASANO
Chiesa S.Antonio Abate

Il Giovane Bach:
gioventù e prima maturità
Il Caro Kantor
Carlo Maria Barile, organo (Orfeo Futuro)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Preludio e Fuga in Do maggiore BWV 531
	Vater unser im Himmelreich <i>manualiter</i> BWV 737
	Ciacona in Re minore BWV 1178
	Herzlich tut mich verlangen BWV 727
	Ach Gott und Herr <i>per canonem</i> BWV 714
	Preludio e Fuga in Do minore BWV 549
	Was Gott tut, das ist wohlgetan BWV 1116
	Fuga in Sol minore BWV 578
	Liebster Jesu, wir sind hier à 2 <i>claviers et pédale</i> BWV 731
	Toccata e Fuga in Re minore BWV 565

ore 19.30
21 MARZO
MONOPOLI
Chiesa Sacro Cuore

Ex tenebris ad lucem!
Luca Scandali, organo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Adagio in re minore BWV 1001/I
	Fuga in re minore BWV 539/II
	Ciacona in re minore BWV 1178
	O Lamm Gottes, unschuldig BWV 618 (<i>Orgelbüchlein</i>)
	Sonata II in do minore BWV 526 <i>Vivace – Largo – Allegro</i>
	O Mensch, beweine dein Sünde groß BWV 622 (<i>Orgelbüchlein</i>)
	Fantasia et Fuga in do minore BWV 537
	Herr Jesu Christ, dich zu uns wend' BWV 709 (<i>Kirnbegschen Sammlung</i>)
	Praeludium et Fuga in Sol Maggiore BWV 541



ore 20.30
27 MARZO
CONVERSANO
Chiesa del Purgatorio

Dialoghi:
il giovane Bach su organo storico italiano
Il Caro Kantor
Carlo Maria Barile, organo (Orfeo Futuro)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Wir glauben all an einen Gott (Fuga) BWV Anh. 70
	Nun lasst uns den Leib begraben BWV 1111 Canone BWV Anh. 72
	Christus, der ist mein Leben BWV 1112
	Du Friedefürst, Herr Jesu Christ BWV 1102
	O Lamm Gottes, unschuldig BWV 1095
	Fantasia in Do minore BWV 1121
	Fuga sopra Durch Adams Fall ist ganz verderbt BWV 705
	Alle Menschen müssen sterben BWV 1117
	O Lamm Gottes, unschuldig BWV 1085
	Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort BWV 1103
	Gott ist mein Heil, mein Hilf und Trost BWV 1106
	Nun ruhen alle Wälder BWV 756
	Ciacona in Sol minore BWV 1179

ore 19.00
8 APRILE
MONOPOLI
Chiesa Sacro Cuore

Vox angliae
Coro del Jesus College di Cambridge (UK)
James Brew, Miriam Reveley, organ scholars
Benjamin Sheen, direttore
Vincenzo Scarafile, tour manager

Herbert Howells (1892-1983)	A Hymn to St. Cecilia
David McGregor (1995)	O for a closer walk with God
Charles Villiers (1852-1924)	Stanford Ye choirs of new Jerusalem
Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)	Sicut cervus
William Byrd (1540-1623)	Ave verum corpus
Ludovico Grossi da Viadana (1560-1627)	Exultate justi
George Frideric Handel (1685-1759)	How beautiful are the feet, from <i>Messiah</i>
Pelham Humfrey (1647-1674)	A Hymne to God the Father
Felix Mendelssohn (1807-1849)	If with all your hearts, from <i>Elijah</i>
Franz Josef Haydn (1732-1809)	The heavens are telling, from <i>The Creation</i>
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	O Jesu Christ, meins Lebens licht, BWV 118
Charles Hubert Hastings (1848-1918)	Parry My soul, there is a country far away
Ralph Vaughan Williams (1872-1958)	Antiphon, from <i>Five Mystical Songs</i>

ore 19.30
12 APRILE
MONOPOLI
Chiesa Sacro Cuore

Segnali Sonori
Francesco Di Lernia, organo
Carlo Torlontano, corno delle alpi (Alphorn)

Tradizionale (1685-1750)	In den Alpen
Rainer Bartsch (+1964)	Silent mountains
Anton Zimmermann (1741-1781)	Sinfonia Pastoritia <i>Introduzione-Adagio, Presto, Andante-Tempo Di Hanaco, Finale-Presto</i>
Arcangelo Corelli (1653-1713)	Concerto X op. VI in C-Dur "adattato all'organo" da Francesco Di Lernia <i>Preludio, Allemanda, Adagio, Corrente, Allegro, Minuetto</i>
Giovanni D'aquila (*1966)	The great Horn of Helm
Denis Bédard (*1950)	da <i>Contrastes</i> (2017): Aria, Fanfare, Choral, Humoresque, Tarentelle
Leopold Mozart (1719-1787)	Sinfonia Pastorella <i>Allegro, Andante, Presto</i>

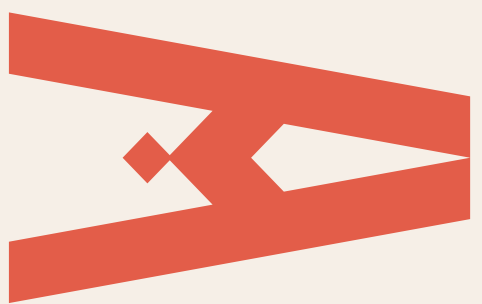
ore 19.30
26 APRILE
MONOPOLI
Chiesa Sacro Cuore

Virtus Sapientiae
Domenico Tagliente, organo
Annarita Garganese, mezzo soprano

Georg Muffat (1653-1704)	Toccata Prima
Hildegard von Bingen (1090-1179)	O Virtus Sapientiae
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Brunnquell aller Güter
	Concerto BWV 974 (da A. Marcello) <i>I. senza indicazioni di tempo II. Adagio III. Presto</i>
	Sei gegrüßet, Jesu gütig BWV 499
Padre Davide da Bergamo (1791-1863)	Elevazione in Re minore
Léon Boëllmann (1862-1897)	Prière à Notre-Dame Aria, Fanfare, Choral, Humoresque, Tarentelle
Gabriel Pierné (1863-1937)	Prélude op. 29 n. 1
Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)	Lascia ch'io Pianga

info
www.apuliantiqua.events
apuliantiqua@gmail.com
+39 327 857 5626
+39 335 147 7513





**APULIA
ANTIQUA**

**EARLY MUSIC
FESTIVAL**

**MARZO →
APRILE 2026**

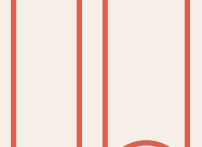
MONOPOLI FASANOCONVERSANO



ore 19.30
26 APRILE
MONOPOLI
Chiesa Sacro Cuore

ore 19.30
12 APRILE
MONOPOLI
Chiesa Sacro Cuore

ore 19.00
8 APRILE
MONOPOLI
Chiesa Sacro Cuore



ore 19.30
14 MARZO
FASANO
Chiesa S. Antonio Abate

ore 19.30
21 MARZO
MONOPOLI
Chiesa Sacro Cuore

ore 20.30
27 MARZO
CONVERSANO
Chiesa del Purgatorio

www.apuliantiqua.events



Cofinanziato
dall'Unione europea



sponsor

