

Saluti istituzionali



Per il secondo anno consecutivo - come Assessorato alla Cultura del Comune di Monopoli - ci ritroviamo a patrocinare con gioia l'edizione 2023 di ApuliAntiqua.

Non poteva essere diversamente dopo la scorsa edizione che ha rivelato tutta la bellezza di una proposta musicale di altro pregio, curata dal M° Vanni Rota e di forte appeal artistico per la caratura di ospiti italiani ed internazionali.

Grazie a questa rassegna musicale, tra l'altro sostenuta dal Ministero della Cultura, da luglio a dicembre, la città di Monopoli si appresta ad ospitare variegati eventi che vanno da spettacoli di circo contemporaneo con musica antica a concerti classici del periodo rinascimentale e barocco. Appuntamenti che rappresentano un sorta di viaggio nel tempo per giungere sino a giorni nostri.

Ben 12 concerti che hanno fatto e faranno tappa a Monopoli, anche in periodi dell'anno in cui la cultura diventa leva di destagionalizzazione turistica. Una scommessa che abbiamo accettato e che di certo porterà altri buoni frutti per la nostra comunità.

Avv. Rosanna Perricci
Assessore alla cultura
Comune di Monopoli



Città di Monopoli
Assessorato
alla Cultura

Un ringraziamento per l'ospitalità a **Don Vincenzo Muolo**
e **Don Gianluca Dibello**



AI ● **APULIA**
● **ANTIQUA**
● **Early Music**
● **Festival**



12 dicembre
2023

Chiesa Santa Lucia ai Monti
C.DA SANTA LUCIA - MONOPOLI

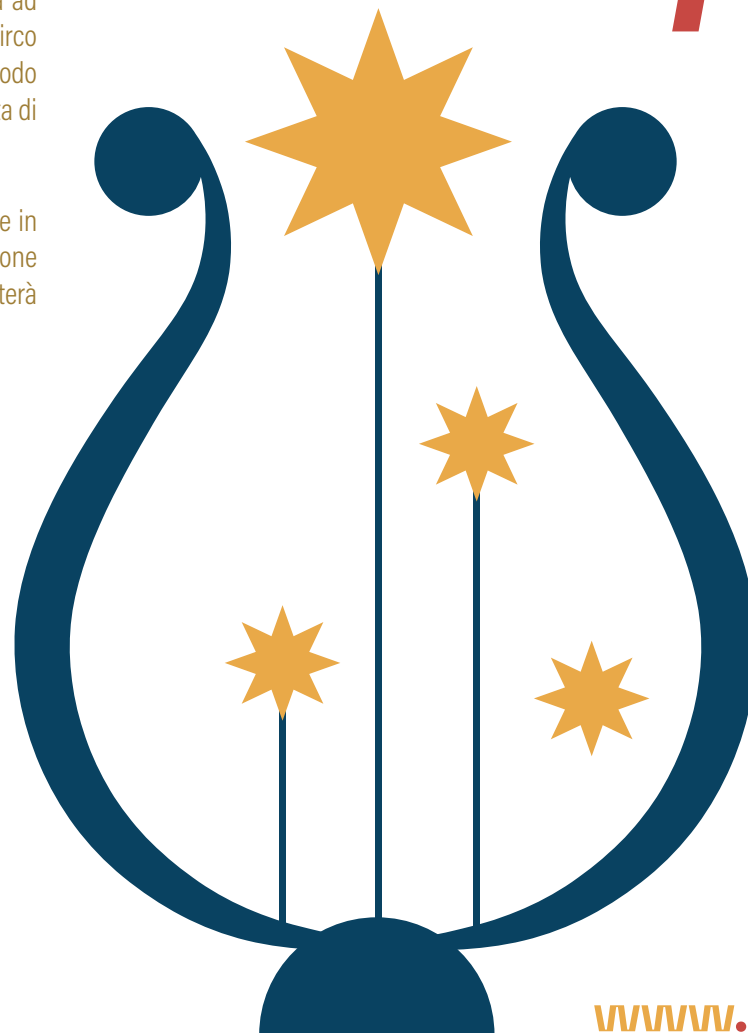
I DIVERTIMENTI
DI MELPOMENE



21 dicembre
2023

Chiesa Sacro Cuore
MONOPOLI

CANTATA PASTORALE



www.apuliantiqua.events



Angelica Disanto e Martina Tragni, soprani
Francesco D'Orazio e Sabrina Santoro, violini
Giacchino De Padova, basso di viola
Giuseppe Petrella, chitarra barocca
Michele Visaggi, clavicembalo e direzione

Ensemble Orfeo Futuro

Carmela Osato, soprano; Domenica Pennacchio, alto
Priska Comploi e Antonio Chiarappa, flauti dolci
Giovanni Rota e Simona Pentassuglia, violini
Mariantonietta Losito, viola
Giacchino De Padova, viola da gamba
Silvia De Rosso, violone; Giuseppe Petrella, tiorba
Pierfrancesco Borrelli, organo e direzione



I DIVERTIMENTI DI MELPOMENE

Albanese, Antonio
(1729-1800)

Les Amusements de Melpomène
ou IVe recueil d'airs mêlés d'accompagnement de violon, de
guitare et des pièces de guitarre, Paris, 1770

CANTATA PASTORALE

Giovanni Battista Alveri
(ca. 1670-ca. 1719)

Laeti surgite pastores
per alto, violini e b.c.

Marc-Antoine Charpentier
(1643-1704)

Noel pour les intruments H534

Giovanni Battista Cavi
(ca. 1670-ca. 1719)

Mottetto in Pastorale
per soprano, alto e organo

Carmine Giordano
(1685-1758)

Ecce pietatis signa
Mottetto pastorale da suonarsi la notte di Natale
per soprano, archi e b.c.

Johann Christoph Pez
(1664-1716)

Concerto Pastorale
per due flauti, archi e b.c.

Nicola Fago
(1677 - 1745)

Mottetto
a due voci con violini per il SS. Natale